

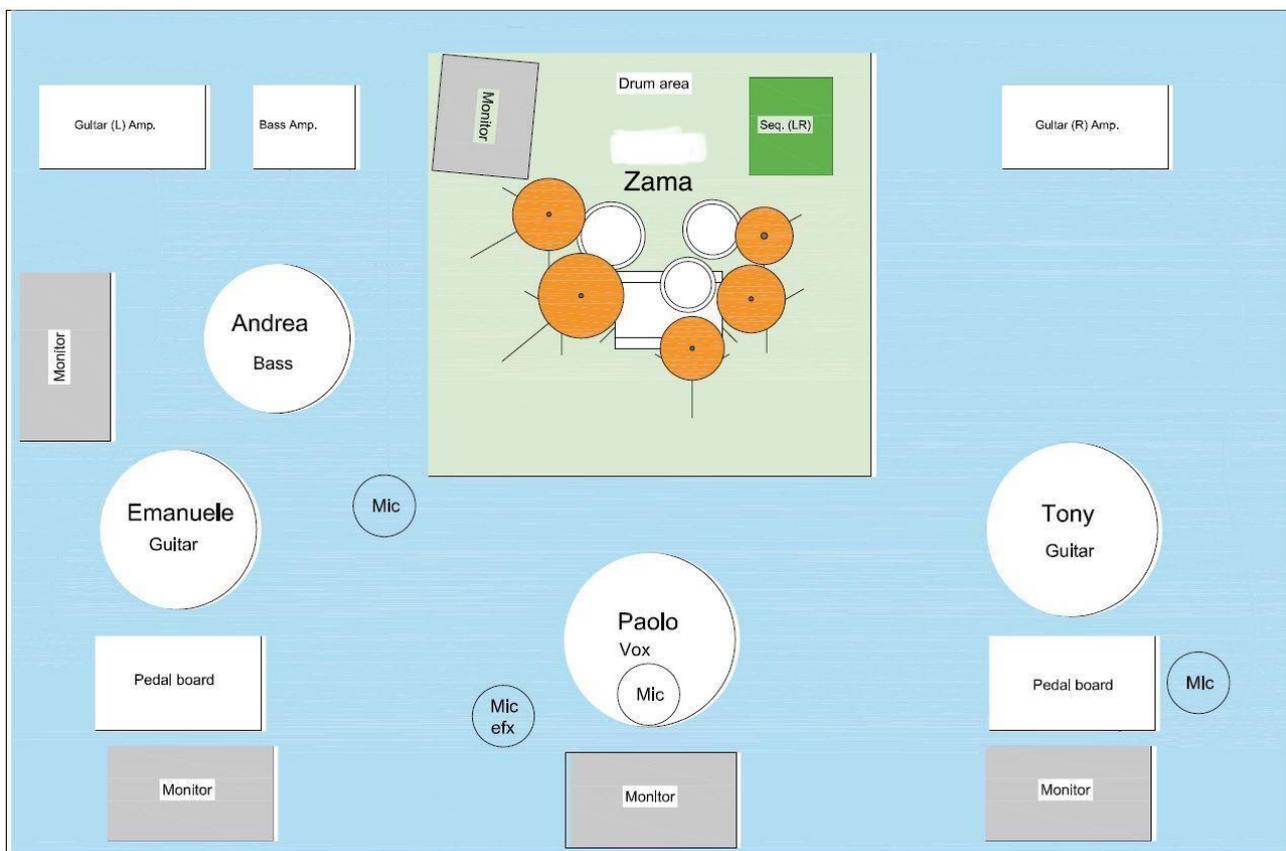
SCHEDA TECNICA

Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo, al fine di garantire il massimo rendimento della band.

Eventuali discrepanze o mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito con l'organizzatore dell'evento.

Stage setup

Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e dei monitor da predisporre sul palco.



Elementi band (5) e relativi strumenti:

1. Paolo: **voce principale + voce effettata** (tipo megafono)
2. Tony: **chitarra + voce**
3. Emanuele: **chitarra + voce** (cori)
4. Andrea: **basso**
5. Zama: **batteria + sequenze**

Palco

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 mt, con eventuale pedana rialzata, se possibile, di 2x3 mt e di altezza a piacere (da 50 cm a 1 mt) per la batteria. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Impianto (Requisiti ed esigenze)

L'impianto audio di uscita deve essere adeguato alla venue e mai di wattaggio inferiore ai 4000w. Di poco conto la tipologia del mixer (analogico o digitale), a patto che vengono utilizzati gli outboards elencanti nella seguente *channel list*.

Channel List

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio. Il Ch.Number suggerito per ogni singolo strumento non costituisce regola, e può essere variato a discrezione del tecnico audio.

N.	Instrument	Microphone	Outboard
1	Kick	D112/Beta 52	Comp/NoiseGate
2	Snare up	Shure SM 57	Comp/NoiseGate
3	Snare down	e904	Comp/NoiseGate
4	Hit-hat	451c	
5	Tom	e904	Comp/NoiseGate
6	Floor Tom	e904/MD421	Comp/NoiseGate
7	Overhaed	C1000	
8	Overhead	C1000	
9	Bass	D.I.	Comp
10	Bass	Akg D112	Comp
11	Guitar sx	SM 57	
12	Guitar dx	SM 57	
13	Vox	Beta 58A	Comp
14	Radio EFX vox	"Shure"	Comp
15	Backing vox	Beta 58A	Comp
16	Backing vox	Beta 58A	Comp
17	iPad L	Line	
18	iPad R	Line	

Aux

Pre

1	Monitor	Emanuele
2	Monitor	Andrea
3	Monitor	Zama
4	Monitor	Tony
5	Monitor	Paolo

6	In Ear	Paolo
Post		
7	Reverbero	
8	Delay	

N.B.

Per qualunque ulteriore informazione contattare il referente tecnico, **Emanuele** (cell.) **328 81 77125**.

Luci

È richiesto un *service* luci adeguato alla resa dello show e in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline.

Richiesto, se possibile:

N° 1 Americana in controluce larghezza palco con PAR da 500 watt (o equivalenti Led), testamobile e/o scanner, con eventuale aggiunta di tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere e/o piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere.

N° 1 Macchina del fumo sul palco.

Camerino

Si richiede un camerino o allestimento di un backstage per 5 persone in prossimità del palco dotato di luce e possibilmente acqua corrente. Dovrà essere chiudibile e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

Per qualsiasi tipo di segnalazione che possa compromettere la riuscita dello spettacolo, e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega cortesemente di contattare con largo anticipo il referente della band, **Tony** (cell.) **328 6903358**.